

## 会長 & 顧問のご紹介

会長と顧問の方々のご紹介をいたします。

会長：若林邦彦氏（信州国際音楽村理事長）

顧問：関口信雄氏（声楽家・二期会会員、UCF 2010 及び UCF 2012 音楽監督）

## うんちくの館 ①高田三郎について

1913年12月18日生まれ、2000年10月22日没。愛知県名古屋市出身。武蔵野音楽学校（現・武蔵野音楽大学）師範科で、呉泰次郎氏に和声法を師事。次いで東京音楽学校（現・東京藝術大学）の本科作曲部を1939年に卒業し、さらに同校研究科作曲部、同校聴講科指揮部で学んだ。この間に信時潔氏、クラウス・プリングスハイム、ヘルムート・フェルマー、マンフレート・グルリット各氏に作曲を、福井直俊氏にピアノを師事。NHKから芸術祭のために合唱曲を委嘱されたことを機に、詩人高野喜久雄と出会った彼は、その委嘱作品「わたしの願い」（1961年）を皮切りに、合唱組曲「水のいのち」（1964年）、「ひたすらな道」（1976年）、「内なる遠さ」（1978年）、「確かなものを」（1987年）、歌曲集「ひとりの対話」（1965年-1971年）を作曲した。とりわけ「水のいのち」は、混声版、女声版、男声版合わせて200刷を突破するほどに多くの人に歌われ、今日にいたるまで日本における合唱楽譜の上位に居続けている。一方、指揮では戦後しばらくまで放送などで活動していたが、やがて自作のみに限定。録音や合唱団の客演指揮で活躍した。

最晩年まで作曲、指揮活動が続け、室内楽曲「五つの民族旋律」（1977年）の管弦楽編曲の完成を前に死去。トーマス・マイヤー＝フィービヒが残りを完成させた。遺作は「神のみわざがこの人に」である。

## 上野が丘公民館練習時の駐車場について

7月10日（日）は上野が丘公民館での練習になります。

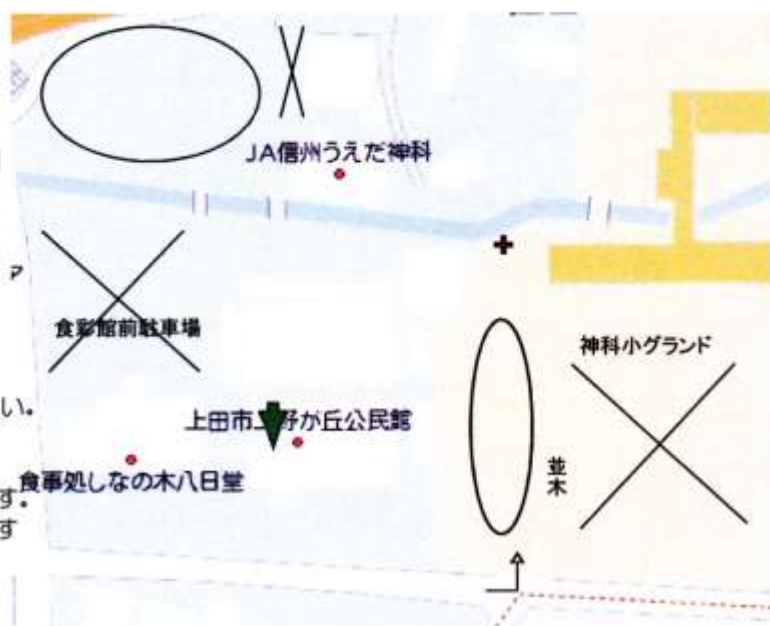
駐車スペースに限りがある為、出来るだけ乗り合わせて頂きますよう、よろしくお願いいたします。

尚当日は、神科小学校のグランド脇駐車スペース及び、JA 信州うえだ神科店さんの駐車場をお借りしてありますので、公民館の駐車場が一杯になってしまった場合は、どちらかをご利用下さい。但し、以下の条件でお借りしてありますので、厳守して頂きますようお願いいたします。

- ① 神科小のグランドには駐車しないで下さい。  
（グランド脇のPスペースのみ使用可）
- ② JA の建物前と食彩館前の駐車場は絶対に使用しないで下さい。

右図を参照して頂き、公民館Pの他は、○印のスペースへ駐車して下さい。×印の箇所には絶対に駐車しないようお願いします。特に食彩館前は、発見されると罰金を取られる可能性もありますので、くれぐれもご注意下さい。

尚、今後上野が丘公民館での練習がある場合、原則上記の条件で駐車スペースをお借り出来ますが、学校行事等が重なったような場合は、使用出来ない可能性もありますので、ご承知おき下さい。使用の可、不可についてはその都度お知らせ致します。



（6月分日程が通信 No. 1 の情報から変更になっています）

（やむをえない事情により変更になる場合もあります）

## 練習日程

練習日	練習会場	練習予定時間	内容等
05月29日（日）	上田市中央公民館 3F 大会議室他	13:30~16:30	第九、信濃讃歌
06月12日（日）	〃	13:30~16:30	
06月25日（土）	〃	13:30~16:30	
07月10日（日）	上野が丘公民館 2F 大ホール他	13:30~16:30	
07月24日（日）	上田市中央公民館 3F 大会議室他	13:30~16:30	

\*今後の練習日程につきましては、土日の午後、上田中央公民館を中心に考えていますが、会場の空き状況や先生方のご都合等の兼ね合いにより、場所や時間が変更になる可能性もあります。やむをえず平日の夜になる場合もありますので、ご承知おき下さい。練習会場につきましても、お出かけになる前に、ご確認頂きますようお願いいたします。情報は、この通信、及びホームページにて発信して行きます。